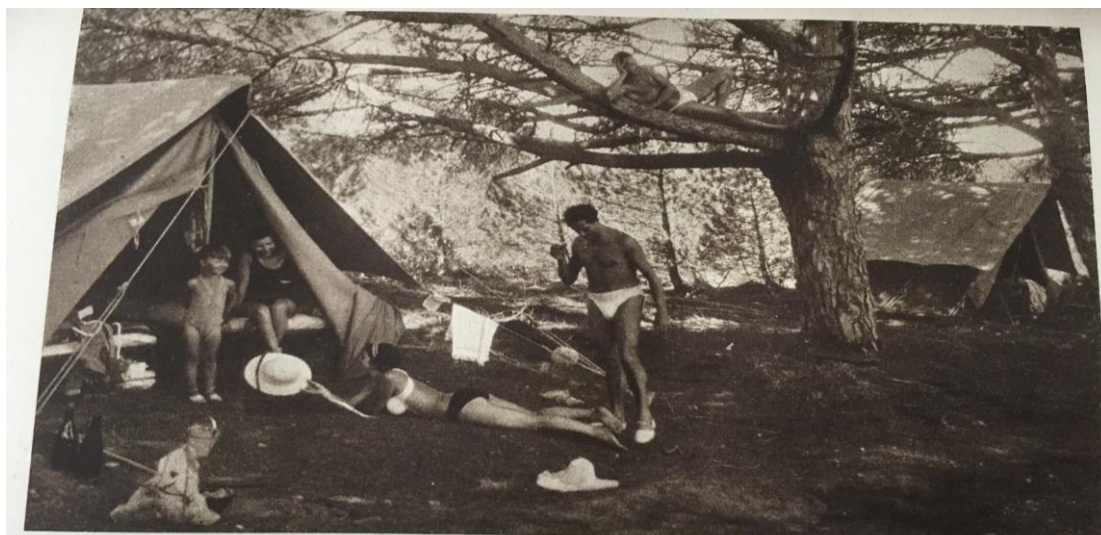


# Camper ensemble

## Trajectoires du camping associatif



*Glitché Vidal-Fraissinet.*

Naturistes à l'île du Levant. Le calme de cette vie est apaisant pour le système nerveux. Malgré une tenue identique, les personnages n'ont rien de commun avec les snobs des plages à la mode.

**Colloque 15 juin 2018 : 9h00-17h00**

**Université Paris Descartes**

**Amphithéâtre UFR Staps**

**1 rue de Lacreteille**

**Métro Porte de Versailles**

Argumentaire :

Depuis une vingtaine d'années, la métamorphose de l'hôtellerie de plein air en France (2 milliards d'euros de CA) entraîne une disparition progressive du camping associatif. Après la disparition du TCF, c'est l'historique ancêtre Camping Club de France qui est mis en danger. Les règles d'homogénéisation financières et juridiques de cette industrie touristique mettent à mort un monde qui a vu la naissance de la sensibilité écologique, qui a accompagné le développement des sports et des pratiques somatiques, qui s'est fait l'adjuvant indispensable de la jeunesse et qui a cristallisé l'idée même des vacances. Pourtant, malgré le rouleau compresseur de l'industrie touristique, le camping ne cesse de se renouveler conjuguant les archétypes de la cabane primitive dans la nature et les effervescences associatives comme la déferlante technologique. Les villages de toiles et leurs utopies libertaires, l'exploration de la ruralité sauvage, le relâchement des corps et leur socialisation ont dessiné ce que J. Dumazedier nommait un « vivre pour vivre » qui compose aujourd'hui les racines authentiques des vacances et plus largement du temps libre.

Ce sont les enseignements du passé confrontés aux mutations de demain qu'il conviendra de discuter lors de cette journée ouvrant le débat entre professionnels et chercheurs.

Pré programme

Intervenants pressentis : B. Andrieu (Paris 5), S. Cousin (IUF), M. Déotte, C. Forget (UQAM), F. Poulain (UDAP), D. Réguer (Le Havre), O. Sirost (Rouen), Gilles Raveneau (Paris 10)

Avec le concours du GCU, de la FFCC, du CCDF et de la presse spécialisée

